

## **Riccardo Carrai**

Nasce a Torrita di Siena il 24 settembre del 1976.

Dopo aver compiuto gli studi, fino al raggiungimento di una laurea in Scienze Politiche con indirizzo Politico-Internazionale alla Facoltà di Scienze Politiche “Cesare Alfieri” dell’Università di Firenze, dedica il proprio tempo lavorativo e non solo all’**attività grafica** ed **editoriale** (è stato tra l’altro, nel 2013, tra i 3 fondatori della casa editrice d’arte Magonza editore).

Da sempre impegnato a comprendere meglio le dinamiche della **pittura** e dell’**illustrazione**, oggi ha uno studio di comunicazione grafica e pittura vicino a Siena, nel comune di Sovicille, dove cerca di portare avanti le proprie idee e dove prova a capire meglio quelle degli altri.

Sul **Torrita Blues** ha pubblicato nel 2009 una piccola storia illustrata, dal titolo *Strisce di Torrita Blues*, mentre in occasione dell’European Blues Challenge 2016 ha allestito un’esposizione di illustrazioni fatte a penna BiC, dal titolo **27 plus!**. L’esposizione è stata accompagnata dalla pubblicazione in edizione limitata di un cofanetto in legno dove sono state raccolte tutte le illustrazioni del progetto.

Per Pasqua 2016 ha pubblicato un piccolo progetto editoriale dal titolo *Le uova di Pasquale*, curandone testi e illustrazioni: libretto di formato 11,5 x 16,5 cm, 24 pagine con sovracoperta e dorso quadro, stampato su carta Acquerello Avorio da 160 gr. e testi in italiano con traduzione francese e inglese. Stesso tipo di lavoro è stato svolto anche per il Natale 2016, con la pubblicazione del catalogo illustrato dal titolo *La letterina di Natale*.